

## Informação-Prova de Equivalência à Frequência de **Francês LE II – 16 (Oral) | 2026**

### 3º Ciclo do Ensino Básico

---

#### 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória bem como as orientações enunciadas no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

Esta prova permite avaliar:

- Competências gerais, designadamente de conhecimento sociocultural;
- Competências de comunicação: produção e interação oral.

Assim, deve o aluno:

- Articular conhecimentos adquiridos ao longo do ano letivo;
- Expressar-se em língua francesa de forma clara e objetiva;
- Interagir com o examinador e cumprir a tarefa proposta;
- Fornecer informação pessoal e diversa, expressando opiniões, narrando e descrevendo.

A prova tem um peso de 50% no resultado final.

#### 2. Caracterização e estrutura da prova oral

A prova oral desenvolve-se em três momentos concretizados no guião que o professor deve seguir.

##### **1º Momento: interação entre o professor interlocutor e o aluno**

Trata-se de um momento de preparação para momentos seguintes pelo que será uma conversa informal entre o Professor Interlocutor e o aluno sobre o seu dia a dia, os seus hábitos, gostos... (quatro minutos).

### **2º Momento: produção individual do aluno**

Neste momento é dada a oportunidade ao aluno de falar durante um minuto, sem ser interrompido, tendo, contudo, preparado o seu discurso (dois minutos de preparação).

O professor entrega ao aluno um documento (pode ser uma imagem ou um pequeno texto sobre “La Culture” ou “L’Environnement”), papel e uma caneta para que ele possa tirar notas, caso o deseje.

O aluno tem algum tempo para analisar o documento antes de produzir um breve discurso no âmbito dos temas apresentados, sendo o aluno capaz de descrever e expressar opiniões (três minutos).

### **3º Momento: novamente interação entre o professor interlocutor e o aluno**

Diálogo entre o professor interlocutor e o aluno, decorrente do discurso do aluno (seis minutos).

## **3. Critérios gerais de classificação**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias é o seguinte:

- Âmbito (25%) – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação.
- Correção (15%) - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- Fluência (10%) – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao interlocutor.
- Desenvolvimento Temático e Coerência (25%)
  - Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos / informação e de se expressar sobre os temas propostos.

- Coerência - refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando competências da componente discursiva.

- Interação (25%) - refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro falante.

Os critérios da classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

#### **4. Material**

O material será fornecido pelo professor examinador.

#### **5. Duração**

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos.

SALESIANOS do Porto, 21 de maio de 2026

A Coordenadora do Departamento de Línguas

Helena Sousa

O Diretor Pedagógico

Marco Dias da Silva