

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de

Educação Visual – 14 | 2026

3º Ciclo do Ensino Básico

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do Ensino Básico. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios do desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação; desenvolvimento da criatividade; apropriação das linguagens elementares das artes; e compreensão das artes no contexto.

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova é constituída por três grupos de execução obrigatória.

O grupo I é de carácter prático e diz respeito aos conteúdos lecionados no sétimo ano.

O grupo II é de carácter prático e diz respeito aos conteúdos lecionados no oitavo ano.

O grupo III é de carácter prático e diz respeito aos conteúdos lecionados no nono ano.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

| Domínios e Sub-Domínios | Conteúdos | Cotação (%) |
|--|---|-------------|
| Apropriação das linguagens elementares das artes Comunicação Visual e Elementos da Forma | Definição de textura Tipos de textura Formas de obtenção de texturas Texturas visuais e táteis | 20% |
| Apropriação das linguagens elementares das artes Comunicação Visual e Elementos da Forma | Operações com segmentos Circunferência Polígonos regulares | 20% |
| Compreensão das artes no contexto. Comunicação Visual e Elementos da Forma | Perspetiva axonométrica | 60% |

Competências

- Entender o conceito de textura;
- Saber identificar uma textura bi e tridimensional através do sentido do tato e/ou da visão;
- Saber distinguir as texturas quanto à sua origem;

- Saber quais os métodos para obtenção de texturas;
- Saber identificar texturas relativamente à sua função;
- Utilizar corretamente os diferentes instrumentos de trabalho para desenho rigoroso: régua, aristo/esquadro e compasso;
- Saber dividir um segmento de reta em partes iguais;
- Saber dividir uma circunferência em partes iguais;
- Saber traçar polígonos regulares inscritos numa circunferência;
- Saber identificar os polígonos quanto ao número de lados;
- Saber representar uma peça numa perspetiva axonométrica (cavaleira, dimétrica ou isométrica);
- Saber aplicar escalas;
- Aplicar elementos visuais como meio expressivo (linha e cor).

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

| Tipologia de itens | Número de itens | Cotação por item (em %) |
|---|-----------------|-------------------------|
| <p>Grupo I – Exercício teórico</p> <p>Exercício de componente prática referente a texturas.</p> | 1 | 20% |
| <p>Grupo II – Exercício prático</p> <p>Exercício de expressão gráfica rigorosa recorrendo a uma figura geométrica plana.</p> | 1 | 20% |
| <p>Grupo III – Exercício prático</p> <p>Exercício de expressão gráfica rigorosa recorrendo a uma perspetiva axonométrica</p> | 1 | 40% |

| | | |
|---|----------|-------------|
| (cavaleira, isométrica ou dimétrica). Exercício criativo recorrendo à aplicação da linha e da cor. | 2 | 20% |
| Total | | 100% |

3. Critérios gerais de classificação

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, são valorizados os seguintes parâmetros:

- Aplicação dos conhecimentos teóricos;
- Domínio e aplicação dos diversos meios atuantes, riscadores;
- Rigor gráfico;
- Criatividade e expressividade;
- Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e efeitos de cor.

As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação.

No caso de existirem várias respostas ao mesmo item, a resposta é classificada com zero por cento.

Os itens de resposta aberta de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

4. Material

- Régua de 50cm;
- Aristo/esquadro;
- Transferidor;
- Compasso;

- Lápis de grafite nº 2 ou nº 3;
- Lápis de cor (mínimo 12 cores);
- Borracha branca;
- Aguça/Afia;
- 1 Folha de papel vegetal A3;
- Esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

O material acima referido é obrigatório. O aluno que optar pelo Aristo não necessita do Esquadro e do Transferidor.

Não é permitido o uso de corretor ou de cola.

Não é permitido pedir emprestado ou trocar de material durante o tempo de prova.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

5. Duração da Prova

A Prova tem a duração de 90 minutos.

SALESIANOS do Porto, 21 de maio de 2026

O Coordenador do Departamento de Expressões Artísticas e Tecnológicas

Jonas Araújo

O Diretor Pedagógico

Marco Dias da Silva