

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de

Tecnologia de Produção Gráfica – 964 | 2026

12º Ano de Escolaridade

1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Tecnologia de Produção Gráfica.

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova é de carácter prático.

A prova é constituída por exercícios de desenho, manipulação de texto e imagem, utilizando o material fornecido pelo estabelecimento de ensino.

Todos os itens envolvem a resolução de questões no âmbito da representação gráfica, não sendo solicitadas respostas descritivas, legendas ou relatórios.

Conteúdos

- Composição Gráfica
- Identidade Visual
- O Cartaz
- Suportes Publicitários
- Design Editorial

Competências

- Usar adequadamente a linguagem gráfica e os elementos que a constituem;
- Usar corretamente a linguagem específica ao serviço do projeto gráfico;
- Utilizar programas de computador como ferramentas ao serviço do projeto gráfico;
- Usar adequadamente ferramentas não digitais e entender a sua importância ao longo do projeto gráfico;
- Dominar a metodologia projetual de forma adequada à solução de problemas;
- Trabalhar em equipa, desenvolvendo um espírito crítico e interventivo.

Estrutura da Prova

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. Sendo a Prova de carácter prático e é constituída por duas partes que se interligam:

1.ª parte:

- a) Composição Gráfica
- b) Identidade Visual
- c) Suportes Publicitários

2.ª parte:

- a) Design Editorial
- b) O Cartaz

Cotações da Prova

1ª Parte:

- a) 50 pontos
- b) 25 pontos
- c) 25 pontos

2ª Parte:

- a) 50 pontos
- a) 50 pontos

O total da prova é cotada para 200 pontos.

3. Critérios gerais de classificação

- Objetividade das respostas segundo os conteúdos programáticos das questões.
- Uso adequado da terminologia específica dos conteúdos da disciplina.
- Rigor do registo gráfico de acordo com os objetivos da representação.
- Domínio técnico dos elementos e da linguagem visual no contexto de uma leitura eficaz das peças do projeto.
- As classificações a atribuir às respostas são expressas, obrigatoriamente, em números inteiros.
- Não serão contabilizados os elementos que se encontrem sem legenda.
- Os elementos cuja legendagem não corresponder à paginação pré-definida serão contabilizados subtraindo-se 1 ponto por cada elemento.

4. Material

O material será fornecido pelo estabelecimento de ensino:

- Computador;
- Adobe Illustrator;
- Adobe Photoshop;
- Adobe InDesign.

5. Duração

A prova tem a duração de 150 minutos e acresce a tolerância de 30 minutos de tolerância.

SALESIANOS do Porto, 21 de maio de 2026

O Coordenador do Departamento de Expressões Artísticas e Tecnológicas

Jonas Araújo

O Diretor Pedagógico

Marco Dias da Silva