

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de

Oficina Gráfica – 963 | 2026

11º Ano de Escolaridade

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os conteúdos/objetivos do programa de Oficina Gráfica, do Curso com Plano Próprio de Produção Gráfica.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

2. Caracterização e estrutura da Prova

A prova contém anexos.

A prova é constituída por exercícios de carácter prático, manipulação de texto e imagem, impressão e acabamentos, utilizando o material fornecido pelo estabelecimento de ensino.

Todos os itens envolvem a resolução de questões no âmbito da representação gráfica.

Conteúdos:

- Pré-Impressão
- Illustrator
- InDesign
- Photoshop
- Impressão e Acabamentos

Competências:

Pré-Impressão

Demonstrar:

- Capacidade de planificação e desenvolvimento do projeto proposto;
- Uso e domínio dos diferentes softwares Indesign, Illustrator e Photoshop;
- Autonomia de conhecimento independentemente da aplicação a utilizar;
- Capacidade de trabalhar simultaneamente com diferentes aplicações e interligar os diferentes programas.

Impressão/Acabamentos

Demonstrar:

- Domínio dos diferentes softwares de impressão;
- Saber preparar e imprimir um projeto de pequeno, médio e grande formato;
- Saber seleccionar os diferentes materiais de impressão;
- Capacidade de corte, vinco e picote segundo as normas de segurança;
- Saber executar diferentes tipos de encadernação.

Estrutura da prova:

A prova é de carácter prático.

A realização da prova consiste na concretização de um pequeno projeto de imagem corporativa, nos diferentes programas:

- Illustrator – Execução do logótipo;
- Photoshop – Tratamento de Imagem;
- InDesign – Realização dos vários formatos, inserindo os elementos realizados nos Illustrator e Photoshop;
- Execução de uma impressão.

3.Critérios gerais de classificação

- Capacidade de planificação e desenvolvimento do projeto proposto;
- Domínio dos procedimentos técnicos e da utilização dos diferentes programas;
- Capacidade de interligar os diferentes softwares;
- Resultado final da impressão.

Cotações:

- Utilização correta dos diferentes programas – 50 pontos;
- Concretização do projeto – 50 pontos;
- Procedimento e desenvolvimento do processo de impressão – 60 pontos;
- Resultado final – 40 pontos.

4. Material

- Papel, lápis, borracha e régua;
- Computador;
- Papel com diferentes gramagens;
- Guilhotina;
- Máquina de estampar;
- Máquinas de impressão Digital e respetivos tinteiros;
- Plotter (impressão em papel, vinil e lona);
- Máquina de encadernação.

5. Duração

A prova tem a duração de 150 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

SALESIANOS do Porto, 21 de maio de 2026

O Coordenador do Departamento de Expressões Artísticas e Tecnológicas

Jonas Araújo

O Diretor Pedagógico

Marco Dias da Silva