

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de

Espanhol- 15 (Oral) | 2020

3º Ciclo do Ensino Básico

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Programa de Espanhol Língua Estrangeira* em vigor, bem como as orientações enunciadas no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001)*.

Esta prova permite avaliar:

- Competências gerais, designadamente de conhecimento sociocultural;
- Competências de comunicação

oral. Assim, deve o aluno:

- Articular conhecimentos adquiridos ao longo do ano letivo;
- Expressar-se em língua espanhola de forma clara e objetiva;
- Interagir com o examinador e cumprir a tarefa proposta;
- Fornecer informação pessoal e diversa, expressando opiniões, narrando e descrevendo.

A prova tem um peso de 50% no resultado final.

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova oral desenvolve-se em três momentos concretizados no guião que o professor deve seguir.

1º Momento: Interação entre o professor interlocutor e o aluno

Trata-se de um momento de preparação para momentos seguintes pelo que será uma conversa informal entre o Professor Interlocutor e o aluno sobre o seu dia-a-dia,

os seus hábitos, gosto... (quatro minutos)

2º Momento: Produção individual do aluno

Neste momento é dada a oportunidade ao aluno de falar durante um minuto, sem ser interrompido, tendo, contudo, preparado o seu discurso (dois minutos de preparação). O professor entrega ao aluno um documento (pode ser uma imagem ou um pequeno texto sobre “Estudos e vida ativa” ou “Viagens”), papel e uma caneta para que ele possa tirar notas, caso o deseje.

O aluno tem algum tempo para analisar o documento antes de produzir um breve discurso no âmbito dos temas apresentados, sendo o aluno capaz de descrever e expressar opiniões (três minutos).

3º Momento: Novamente interação entre o professor interlocutor e o aluno

Diálogo entre o professor interlocutor e o aluno, decorrente do discurso do aluno (seis minutos).

3. Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação são organizados por níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas.

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias é o seguinte:

- Âmbito (25%) – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação.
- Correção (15%) - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- Fluência (10%) – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao interlocutor.
- Desenvolvimento Temático e Coerência (25%)

- Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos / informação e de se expressar sobre os temas propostos.
- Coerência - refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando competências da componente discursiva.
- Interação (25%) - refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro falante.

Os critérios da classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

4. Material

O material será fornecido pelo professor examinador.

5. Duração

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos.

SALESIANOS do Porto, 19 de maio de 2020

O Coordenador do Departamento Curricular de Línguas

O Diretor Pedagógico
