9

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de

Tecnologia de Produção Gráfica – 964 | 2020

12.º Ano de Escolaridade

---

1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Tecnologia de Produção Gráfica.

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

Competências

• Conhecer os princípios da criação e comunicação gráficas e a sua utilização;

• Utilizar saberes nos domínios da linguagem da comunicação gráfica e do contexto histórico-cultural do design gráfico;

• Conhecer métodos de criação/produção;

• Compreender e saber identificar as linguagens gráficas;

• Saber identificar e utilizar os diferentes elementos da linguagem gráfica;

• Entender relações entre cor, forma, imagem, palavra;

• Conhecer as classificações das famílias de letras (fonts);

• Conhecer conceitos e regras fundamentais de um projeto gráfico;

• Entender a simplificação gráfica como sinónimo de clarificação da mensagem;

• Saber ler e aplicar as linguagens do desenho e da comunicação gráfica;

• Conceber de raiz um projeto gráfico de comunicação em toda a sua extensão;

• Saber aplicar as potencialidades expressivas e técnicas dos diferentes sistemas e programas na elaboração de soluções gráficas, incluindo esboços;

• Revelar autonomia, espírito crítico;

• Saber fundamentar e avaliar procedimentos e opções tomadas.

Conteúdos

1. Introdução à Produção Gráfica

1.1 Introdução aos Meios de Comunicação

- As primeiras manifestações gráficas
- A evolução das artes gráficas até aos nossos dias

2. Elementos estruturais e formais da linguagem gráfica

2.1 Cor / valor (qualidades e efeitos)

2.2 Composição

- Estrutura, composição
- Ritmo/movimento/tensões

2.3 Texto

- Letra
- Família de letras
- Composição/paginação – poética de autor

2.4 Conceito (noção de conceito, relação de forma, imagem, cor, palavra…)

3. Comunicação

- Sinais, símbolos, logótipos
- Função da imagem gráfica (imagem, mensagem, ilustração)

4. Introdução ao Projeto

4.1 Metodologias de Projeto

- Necessidade, problema, projeto, produto

4.2 Concretização Projetual

- Problema, “briefing”, projeto, produto, memória descritiva
- Métodos e meios tecnológicos de produção gráfica

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova contém anexos.

A prova é constituída por exercícios de desenho, manipulação de texto e imagem, utilizando o material fornecido pelo estabelecimento de ensino.

Conteúdos	Cotação (em pontos)
1.1 Introdução aos Meios de Comunicação • as primeiras manifestações gráficas • a evolução das artes gráficas até aos nossos dias	20
2.1 Cor / valor (qualidades e efeitos) 2.2 Composição • estrutura, composição • ritmo/movimento/tensões 2.3 Texto • letra	50
3.1 Sinais, símbolos, logótipos • função da imagem gráfica (imagem, mensagem, ilustração)	50
4.1 Metodologias de Projeto • necessidade, problema, projeto, produto 4.2 Concretização Projetual • problema, "briefing", projeto, produto, memória descritiva • métodos e meios tecnológicos de produção gráfica	80

3. Critérios gerais de classificação

1. Objetividade das respostas segundo os conteúdos programáticos das questões.

2. Uso adequado da terminologia específica dos conteúdos da disciplina.

3. Qualidades do registo gráfico de acordo com os objetivos da representação.

4. Domínio técnico dos elementos e da linguagem visual no contexto de uma leitura eficaz das peças do projeto.

As classificações a atribuir às respostas são expressas, obrigatoriamente, em números inteiros.

Não serão contabilizados os elementos que se encontrem sem legenda.

Os elementos cuja legendagem não corresponder à paginação pré-definida serão contabilizados subtraindo-se 1 ponto por cada elemento.

4. Material

O material será fornecido pelo estabelecimento de ensino:

- Computador;
- Adobe Illustrator;
- Adobe Photoshop;
- Adobe InDesign.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos e acresce a tolerância de 30 minutos de tolerância.

SALESIANOS do Porto , 19 de maio de 2020

O Coordenador do Departamento de Expressões Artísticas e Tecnológicas

_____

O Diretor Pedagógica

_____