

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de

Oficina Gráfica – 963 | 2020

11.º Ano de Escolaridade

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os conteúdos/objetivos do programa de Oficina Gráfica, do Curso Científico - Tecnológico de Produção Gráfica.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

2. Caracterização e estrutura da Prova

Conteúdos:

Pré - Impressão

Illustrator CS6

- Criar um documento novo;
- Sistema de medidas;
- Uso das diferentes caixas de ferramentas;
- Uso das cores em cmyc;
- Uso de guias;
- Uso dos tipos de letra e suas transformações;
- Exportar corretamente o trabalho realizado.

InDesign CS6

- Criar um documento novo, usando os diferentes formatos;
- Uso do sistema de medidas correto;
- Uso das diferentes caixas de ferramentas;
- Uso das cores em cmyc;
- Uso dos tipos de letra e suas transformações;

- Uso adequado das ferramentas da caixa de parágrafo;
- Guardar corretamente os documentos ou exportar corretamente para pdf.

Photoshop CS6

- Abrir diferentes documentos;
- Uso das diferentes caixas de ferramentas;
- Uso das cores em cmyc;
- Uso das camadas;
- Uso dos filtros.

Impressão e Acabamentos

- Controlo do software das impressoras de pequeno, media e grande formato;
- Saber preparar a gaveta/ bandeja de papel de acordo com as especificações de impressão;
- Colocação e alinhamento do rolo na plotter;
- Limpeza do circuito de impressão;
- Verificação e colocação dos toners;
- Saber seleccionar os diferentes materiais de impressão;
- Impressão de pequeno, médio e grande formato;
- Corte, vinco e picote;
- Estampagem;
- Conceber diferentes tipos de encadernações.

Competências:

Pré-Impressão

Demonstrar:

- Capacidade de planificação e desenvolvimento do projeto proposto;
- Uso e domínio dos diferentes softwares Indesign, Illustrator e Photoshop;
- Autonomia de conhecimento independentemente da aplicação a utilizar;
- Capacidade de trabalhar simultaneamente com diferentes aplicações e interligar os diferentes programas.

Impressão/Acabamentos

Demonstrar:

- Domínio dos diferentes softwares de impressão;
- Saber preparar e imprimir um projeto de pequeno, médio e grande formato;

- Saber seleccionar os diferentes materiais de impressão;
- Capacidade de corte, vinco e picote segundo as normas de segurança;
- Saber executar diferentes tipos de encadernação.

Estrutura da prova:

A prova é de carácter prático.

A realização da prova consiste na concretização de um pequeno projeto de imagem corporativa, nos diferentes programas:

- Illustrator – Execução do logótipo;
- Photoshop – Tratamento de Imagem;
- InDesign – Realização dos vários formatos, inserindo os elementos realizados nos Illustrator e Photoshop;
- Execução de uma impressão.

3.Critérios gerais de classificação

A avaliação da prova terá em conta:

- Capacidade de planificação e desenvolvimento do projeto proposto;
- Domínio dos procedimentos técnicos e da utilização dos diferentes programas;
- Capacidade de interligar os diferentes softwares;
- Resultado final da impressão.

Cotações:

- Utilização correta dos diferentes programas – 50 pontos;
- Concretização do projeto – 50 pontos;
- Procedimento e desenvolvimento do processo de impressão – 60 pontos;
- Resultado final – 40 pontos.

4. Material

- Papel, lápis, borracha e régua;
- Macintosh das Oficinas Gráficas com os diferentes programas;
- Papel com diferentes gramagens;
- Guilhotina;
- Máquina de estampar;
- Máquinas de impressão Digital e respetivos tinteiros;
- Plotter (impressão em papel, vinil e lona);
- Máquina de encadernação.

5. Duração

A prova tem a duração de 150 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

SALESIANOS do Porto, 19 de maio de 2020

O Coordenador do Departamento de Expressão Artística e Tecnológica

O Diretor Pedagógico
