

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de

Desenho A - 206 | 2020

12.º Ano de Escolaridade

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para os 10º, 11º e 12º anos (Programas de Desenho A e Aprendizagens Essenciais)¹.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos e sobre os conhecimentos e capacidades que constam nas Aprendizagens Essenciais, com especial incidência na comunicação eficiente através dos meios expressivos do desenho.

A prova tem em conta as competências/os domínios seguintes:

- Observar e analisar/Apropriação e reflexão
- Interpretar e comunicar/Interpretação e comunicação
- Manipular e sintetizar/Experimentação e criação operacionalizando os conteúdos seguintes:
 - Procedimentos
 - Técnicas
 - Ensaaios
 - Sintaxe
- Domínios da linguagem plástica

1 De acordo com o estipulado no ponto 6 da página 6 da Carta de Solicitação ao IAVE, I.P. n.o 1/2018, de 2 de novembro, a intersecção entre as Aprendizagens Essenciais (AE) em vigor e os demais documentos curriculares tem em consideração as AE relativas ao 10.o ano de escolaridade utilizadas como referenciais curriculares de base pelas escolas que integraram o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, ao abrigo do Despacho n.o 5908/2017, de 5 de julho, e as AE em vigor para os 11.o e 12.o anos de escolaridade

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova desenvolve-se a partir de um tema. No ano de 2020, o tema é «Invenção».

A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica) com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.

A prova é cotada para 200 pontos. A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

Grupo I 60 minutos

Grupo II 90 minutos

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova são considerados os seguintes parâmetros:

- o domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;
- o domínio de princípios e estratégias de composição e de estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa na representação e expressão gráfica;
- a capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível;

- a capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;
- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

4. Material

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +, 48 cm x 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No cabeçalho das folhas de resposta está identificada a disciplina – Desenho A – e o respetivo código – 206.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis;
- pastéis de óleo;
- aguarelas;
- tinta da china preta;
- pincéis, canetas/aparos;
- esferográfica preta;
- marcadores;
- godés, recipientes para água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

5. Duração

A prova tem a duração de 150 minutos.

SALESIANOS do Porto - Colégio, 15 de maio de 2020

O Coordenador do Departamento de Expressões Artísticas e Tecnológicas

O Diretor Pedagógico
